

優しい暮らし

丁寧に暮らす。暮らしを楽しむ。

yukobo letter

優建築工房便り

No.7

2015年1月号

【発行元】

株式会社優建築工房

〒243-0815

神奈川県厚木市妻田西1-20-8

TEL046-294-4500 FAX. 046-294-4561

Life Space Design

優建築工房

ゆうけんちくこうぼう

人に優しく、環境に優しく、優れた技術

優建築工房 検索



流れ作業的でなく親身になって懸命に考えてくれた友坂さんに一任



アパートの2Fの1室
ドアの先は隣人が驚くスペースに大改装

優建築工房 お宅訪問

一言芳思

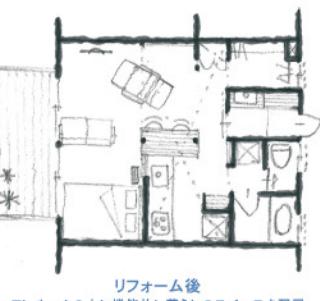
一言芳思(いちさんほうおん):あの時、ひとこと声をかけていただいた感謝を忘れずに…

相模原市O様 お父様所有の賃貸物件ならではの意外性のあるリフォーム

ドアを開ければ時の流れも変わらるような異空間。
お部屋がリゾート気分へと誘う機能的な住まい。

設計担当の思い

設計は友坂が担当。現地調査に伺ったときに最初に思ったことは、このドアを隔てた向こう側の可能性。ご夫妻が旅先で思い描いてきた空間がドアの向側にあつたらとワクワクしたそうです。



賃貸物件のオーナーでもあり住人でもあるO様は、ご夫婦とワンちゃんの2人+1匹ご家族。アジアンティーストがお好みで、旅行に行く度「こんなお家だといいね」とイメージを描いていたとのこと。雑誌などを参考に住まいについて検討し、当初は建売物件の購入なども考えていましたが、他に移らず今の住まいを何とかご自分達のイメージにきかないか、との思いに傾いたとき、木の感じがいいなと思つて頂き、私たちの見学会へご参加頂いたのが出会いのきっかけです。

まずは、使える空間の確認で天井裏や窓先に注目したところ、充分な天井の高さが見え、ロフトの設置が可能、布団を干すのが精一杯な窓先も1Fの屋根利用でデッキの設置も可能だと思いまして。お手持ちの荷物や家具などを念頭に全てを機能的に納めるよう収納計画を考えました。床に無垢板を使い、壁は珪藻土、重厚な梁も利用し木の温もりを感じる開放感のある部屋ができたと思います。費用は693万円(税抜)。



○様から

総合的な収納計画のおかげで荷物の行き先が全て決まっていたので引越しもとても楽でした。暮らし始めてからも片付けが楽ですつきり。ロフトは、仕事柄、衣装を作るための幾巻きもの生地も充分収まり、ソファまで置け、意外にもうひとつの中屋も確保できたようになります。1年が経ちますが結露がなくなり心地よく、洗濯物も室内で乾き、エアコンがなくとも過ごせるの助かります。友人からもリゾートみたいと



デッキ設置で奥行きある開放感も確保



before → after

写真内の★印が元から同じ場所にある柱



元の梁がアジアンティーストの雰囲気をより盛り上げてくれます。要所毎、様々な照明が時間と場により雰囲気を盛り上げてくれます。こんなに照明は要らないかな?と思ったけどアドバイス通りにして大正解でした。



この棚を飾るのが楽しみ

ご要望は、第一にパリ風にしたい。そしてお悩みが使い勝手の悪い間取と孤立するキッチン。押入れがひとつと収納がなく部屋が煩雑になってしまふこと。どこのお宅でも抱えるお悩みです。

コンパクトながらもLDKがしっかりと配置され、訪れる母もどこに居ても寒さ暑さがなく何でもできていわね、と。雰囲気がよく落ち着く我が家になりました。

リフォーム事情

床材の種類と特徴

床 VOL.1

床が変わると部屋の印象は大きく変わります。肌に触れる部位なので、選ぶ床材によっては居心地にも大きく影響します。そんな床材の特徴と選ぶときの注意点や施工方法などについて2回に分けてお話をします。まずは、床材の種類と特徴についてです。

床の仕上げ材とひと口に言つても、代表的なものだけでもフローリング、畳、石、タイル、カーペットなど多種多様。デザインだけでなくそれぞれの特徴と使用箇所や用途を考えて選ぶことが重要です。

フローリングは木質系の板材でいま最も主流な床材でしょう。大きく分けて合板フローリングと無垢フローリングがあり、素材や色等のバリエーションが豊富です。

合板フローリングは、表面に薄い銘木が貼られた床材で、オーダー、チエリー、チーク等様々な種類があります。質感は劣りますが安価で使い安さが特徴です。なにかには厚い銘木が貼られた無垢と見間違う高級品やコートイングを高めたワックス掛け不要なタイプなどもあります。

無垢ひのき床材
無垢フローリングは、木材そのものを加工したもので風合いや肌触り、質感が高く、経年により味わいが増してい

感があり、クッショニング性や保温性も高い床材です。湿気やキズに弱い特性を表面のコートイングでカバーした商品もありますが、コルクの素材

感と肌触りの良さで人気があり、クッショニング性や保温性も高い床材です。湿気やキズに弱い特性を表面のコートイング

感覚で、広葉樹のふたつに大別され、針葉樹は断熱性や吸放湿性が高く肌触りがサラッとした快適さがある反面、キズや汚れが付きやすいと

いう特徴で、広葉樹は高級感と多種多様な樹種と色味があることが特徴です。

石やタイルも色やデザインが大変豊富で、耐久性、耐水性が高く高級感のある床材です。足触りが硬く冷たいのが難点ですので採用の際には検証が必要です。

次回は、使用場所毎の

素材の選び方やリフォームの際の施工方法についてお話をいたします。

この特徴です。桧や杉、

パインなどの針葉樹と、

オークやウォルナット

クッションフロアー

は価格が安く施工も容易で種類も豊富です。

防水性があり、水まわり等多く使われている

床材です。土足や車椅子の使用にも耐えるタイ

プもあり、店舗の床などにも広く採用されています。

畳は以前に比べて減つてはいますが、独特の風合いや足触りの良さが根強い人気があります。

次回は、使用場所毎の

素材の選び方やリフォームの際の施工方法についてお話をいたします。

住まいの機能と性能を維持し、ながく快適に過ごすためにはお家のメンテナンスは欠かせません。このコーナーでは、毎回、家の部位ごとに日頃のお手入れやメンテナ

ンスのポイントなどをお話ししたいと思います。

住まいのお手入れ

第7回 床のお手入れ

床の仕上げ材として、フローリングは最も多く採用される素材です。材種や表面の仕上げ方も多種多様。その床材に合った日常のお手入れをすることが、ながくきれいに維持するコツです。

フローリングには大きく分けて合板フローリングと無垢フローリングがあり、日常のお手入れはどちらも乾拭きか固く絞った雑巾で埃を取るのが基本です。

合板フローリングは、表面が塗装コートイングされているものがほとんどですので、年に数回はワックスを掛けると良いでしょう。

無垢フローリングで、もう少し

しつかりと保護をしたい方には自然素材系のワックスがお奨めです。蜜蠟やドイツのオスモ社や

ボス社などのワックスは、とても木と相性の良いものがあります。

どれを選んでも最初に塗布したも

ので、その後のメンテナンスをすることが重要ですので継続して扱いやすいものを選ぶと良いでしょう。

そのほか、フローリングも元は木ですので熱による影響も受けやすく、ホットカーペットなどを使う際は反りやひび割れに注意が必要です。日当たりの良い窓辺は日射による劣化が進みますので、他の部位よりも小まめにワッ

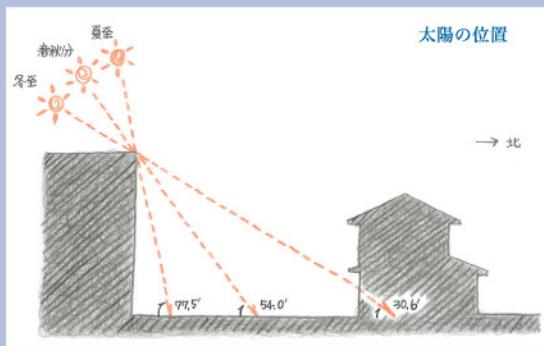
クス掛け等を行うとより良いと

思います。



緯度と経度

私たちが暮らす関東中心部の地域は地球表面上、緯度：約35°、経度：約139°の位置に座標されています。緯度経度がわかるとその地域の年間を通して太陽がどのように光を照射するのか過去のデータより予測することができます。月毎に太陽の動きを見していくと、太陽の高さは季節によって分けるよりもう少し細かく7つに大別すると、その動きの特徴を見る事ができます。



住まいに導かれる光

住まいに導かれる光を考えた時、理想的なのは、夏は暑い日差しを程よく遮り、室内を涼しくしながら、冬は少しでも光を取り入れ、暗くなりがちな室内を明るくした状態です。その為には、

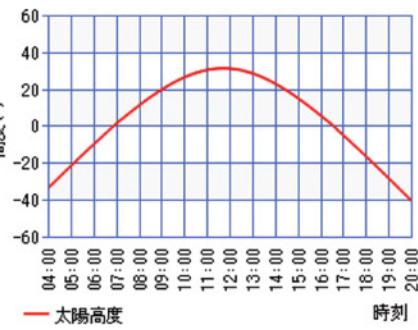
- ①. ②の5月～8月の太陽高度が高い季節の光を程よく遮る事
- ②. ⑤の11月～1月の太陽高度が低い季節の光を取り入れる事

上記2つの事をしっかりと検討した窓の計画が重要になります。

1については日除けについて考え、窓上部の軒の出を調整したり、庇を設け、最適な大きさを計画する事で、日差しを除ける事ができます。その際の注意点は、軒の出や庇の出を出しすぎると冬の光までも遮ってしまうという事。しっかりと検証をする為にも⑤の太陽高度のデータが必要になります。また太陽の軌跡を考えると東方向や西方向の光については太陽高度が低くなり、軒の出や庇では日差しを除ける事が難しい事がわかります。この場合、室内の窓に設けたカーテン等の窓装飾が重要となります。ブラインドは日差しの量をコントロールしやすい為、日除けに向いた窓装飾と言えます。

2についてはどの方位、どの場所から必要な光を導く事ができるか現地調査を行い、太陽高度と太陽方位を基に最適な窓の計画をしなくてはなりません。

次回は、具体的な事例を基に住まいに導かれる光についてご説明をさせていただきます。



太陽高度1日の変化と太陽高度12月のグラフ

7分割する太陽高度

①4月：約62.5°、②5月～8月：約74.2°、③9月：約59.6°、④10月：約48.1°、
⑤11月～1月：約33.9°、⑥2月：約40.2°、⑦3月：約50.4°
※南中時の最高高度で分類

4月になると太陽は勢い良く上がり始め、5月～8月で最高値に。
9月に入ると太陽は下がり始め、10月にはすでに50°以下になります。
そして11月から1月の間は30°程度となり、厳しい季節を迎えます。



庇



ブラインド

優café

優caféは、ご来訪いただくお客様へのお茶のご提供の総称です

内合せは、あれこれ選ぶものがたくさん。

疲れた時の気分転換に色々とメニューを取り揃えています。
ご注文はご遠慮なくどうぞ～。

プログにも書いた自家製梅シロップを使った梅ジュースと梅ソーダ、大好評いただき完飲しました。また梅の季節にがんばって仕込みます！それまでは、お別れメニューとなります。

そして、冬のメニューで登場。yukobo letter 1号に掲載したレシピ「自家製おとのジンジャーエール」あとからカラダがじんわり温まり、オススメです。

～Winter menu～

- いちごみるく
- 自家製おとのジンジャーエール
- ホットココア
- 冷えとりHOTしょうが



自家製おとの
ジンジャーエール



いちごみるく

デザートは手作りのため、ご予約外やご来訪時間によりご提供できないときもございます、ご了承くださいませ。

CLOSE UP STAFF

友坂
設計課

俊行
Tomosaka Toshiyuki



ここにちは。設計担当の友坂です。私は弛みがちな腹部を引き締めるよう週一回努力しております。

私が建築に興味を持つたのは高校時代。5年間続いた引越しのアルバイトがきっかけでした。様々な住宅を見学するうちに自然と住まいに対する自

分好みを探していました。高校卒業後、建築の専門学校に通い住宅メーカーへ勤めました。そこでは営業以外の様々な経験をしましたが、仕事をこなす事に特化する日々でした。

次第に住宅に求められる



本質をもつと見つめていきたいと考えるようになり、一定の型にはまらず住まい手の意向を納得いくまで検討できる環境を求め、優建築工房に7年前からお世話になっています。

まだ道半ばで自由設計の奥深さを日々感じておりますが、今までお客様や仲間に支えられ、充実できていると実感している事が何よりです。

住まいには十人十色の考

えがあります。私なりの経験を活かして住みやすさやデザインだけではなく将来のご家族の変化や資金面も見据えた提案をしていき、世の中に必要とされる人材であり続けたいと思います。

妻と娘と一匹のワンコに見放せられぬよう願いながら。

能工巧匠

のうこう
こうじょう

うちの腕利きの職人さんを紹介

第六回 大工：向川福男さん

実際に家を造りあげていく優建築工房の腕利きの職人さんをご紹介。今回は、工事工程のなかでも一番長く携わる大工さん、向川福男さんをご紹介いたします。



カメラに気づいてくれた福男さん

福男さんは、職人さん紹介のコーナーに最初にご登場いただいた向川俊勝さんの弟さん。カメラを向けるとすぐにポーズを決めてくれ自然な作業風景が撮影できないおしゃれな大工さんにお話を伺って参りました。

「今、東京オリンピックに向けて色々と建設中だけど、俺の父も昭和の東京オリンピックの時に選手村の建設に携わった大工だったんだよ。そんな父の影響で大工職人の訓練校に入つて修業をして、それから父の元に戻り経験を積んだのね」「大工をやっていて嬉しいことはね、綺麗に納まったときはもちろんだけど、ちょうどこの前も、この現場のお嬢ちゃんから手紙を書いてきて、その気持ちが嬉しかったね」「現場には危ないものがあるから、子供さんが来てもいいように整理整頓して危なくないよう準備をするように心掛けているという福男さん。「楽しんでもらえたようで良かったよ。住みながらの工事の時しかこういう、ふれあいもできないし、お客様の気持ちになって、何しろ好かれないと良い仕事はできないと思ってるの、こういう仕事は」「俺の趣味はね、色々あるのよ。春は山菜取り、夏は素潜り、秋はきのこ取り。小田原の小八幡だから海に潜るのは海女さんより上手いかもよ。山菜やきのこは友人や行きつけの店に配って歩くのが喜んでもらえて楽しいの。いろんなことで楽しまなくっちゃ。現場で会ったら、気軽に声をかけてね」と大工の腕も良く、サービス精神旺盛なうちの小粋な大工さんです。



現場で打合せ



PRESENT

一輪挿しを5名様へプレゼント

どんな場所も素敵な雰囲気にしてくれる
一輪挿しを5名様へプレゼント

暮らしを彩るものはいろいろありますが、
今回はしっとりとした和室に…
何気なく廊下に…
アイアンの柄とシンプルな器は
飾る場所を選びません。
滋賀県の草土より選んだ信楽焼きの一輪
挿しのセットをプレゼント。



季節の草花を挿してお楽しみください。

【プレゼント応募】

①お名前 ②〒とご住所 ③電話番号 ④ご感想やご要望
以上をご記入の上、メール・ハガキ・FAX・TELにてご応募ください。
応募〆切 2/11(火)〆切 ご当選者へは2月15日以降、発送をもってお知らせ致します。

~10月号プレゼント「クリスマスリース」ご当選者~

相模原市：清水様、秦野市：金子様、その他1名様

ご応募ありがとうございました

【あて先】メール nakamura@yukobo.jp
メールの件名に「プレゼント応募」とご記入ください
ハガキ 〒243-0815 厚木市妻田西 1-20-8 優建築工房
yukoboletter プレゼント係
FAX 046-294-4561
TEL 0120-873-312